

Licence Arts du spectacle



Niveau d'étude
visé
BAC +3



Composante
UFR Sciences
du langage, de
l'homme et de la
société



Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

› Licence Arts du spectacle

Présentation

La Licence Arts du Spectacle, unique en Bourgogne-Franche-Comté, explore les arts vivants et spectaculaires en Europe et dans le monde. Le programme couvre une diversité de pratiques scéniques, telles que le théâtre, la danse, la performance, le chant, l'opéra et les marionnettes. Cette formation variée met l'accent sur l'ouverture internationale, l'expérimentation (approche théorico-pratique) et la préparation professionnelle dans le secteur culturel et du spectacle vivant.

Objectifs

Offrir une formation pluridisciplinaire en arts du spectacle

- Étudier différentes formes d'arts vivants : théâtre, danse, performance, chant, opéra, marionnettes, cirque, etc.
- Allier théorie et pratique pour une meilleure compréhension des disciplines artistiques.

Développer une approche interculturelle et internationale

- Étudier les formes artistiques européennes et mondiales.
- Encourager la mobilité étudiante avec des accords internationaux (Brésil, Canada, Portugal, Roumanie, Espagne, etc.).

Proposer un enseignement professionnalisant et en lien avec le monde du spectacle vivant

- Trois parcours sont proposés :
 1. Parcours "Arts de la scène" : formation généraliste en arts du spectacle.
 2. Parcours "Jeu de l'acteur" : formation en partenariat avec le Conservatoire de Besançon.
 3. Parcours "Préparation aux concours des grandes écoles" : accompagnement des étudiants vers les concours des écoles nationales de théâtre, en partenariat avec la DRAC Bourgogne Franche-Comté et le Nouveau Théâtre de Besançon (Priorité d'accès aux étudiants diplômés du DEUST-Théâtre.)

- Partenariats avec des institutions culturelles et artistiques (Conservatoire, NTB, les 2 Scènes, festivals, Cultur'Action, Service Sciences Arts et Culture du CROUS, Théâtre de la Bouloie, etc.).
- Possibilité de stages en milieu professionnel dès la deuxième année de Licence.

Développer les compétences des étudiants dans plusieurs domaines du spectacle vivant

- Connaissances des arts de la scène dans une perspective historique, théorique et esthétique.

- Expérimentation de la création artistique à travers la dramaturgie, la mise en scène, le jeu, la réception et la transmission des œuvres.
- Acquisition des enjeux économiques et politiques du spectacle vivant.

Former des étudiants capables d'intégrer les métiers de la culture et du spectacle vivant

- Développement des capacités d'analyse et de critique dramatique.
- Maîtrise des processus de création et d'organisation d'événements artistiques.

Préparation aux métiers de la mise en scène, de la dramaturgie, de la médiation culturelle, de la production artistique, etc.

Savoir-faire et compétences

Contextualiser historiquement et esthétiquement les pratiques scéniques, qu'elles soient passées ou contemporaines.

Construire une culture générale artistique en articulant expérimentation pratique et réflexion théorique.

Comprendre et appliquer les enjeux de la médiation culturelle, afin de rendre les arts du spectacle accessibles à différents publics et de promouvoir des œuvres artistiques.

Gérer les aspects économiques et administratifs du spectacle vivant, en acquérant des compétences en production, diffusion, financement, gestion budgétaire et droit du spectacle.

Explorer différentes méthodes et méthodologies d'analyse des arts du spectacle.

Identifier les processus de production et de gestion de projets artistiques.

Expérimenter et s'adapter aux techniques d'interprète / Consolider sa formation d'interprète

-Expérimenter et s'adapter aux techniques de jeu d'acteur / consolider sa formation au jeu de l'acteur

Dimension internationale

Dès la troisième année, les étudiants sont encouragés à partir à l'international grâce aux échanges Erasmus, aux accords inter-universitaires ou au programme ISEP. La préparation d'un semestre ou d'une année à l'étranger s'effectue dès l'année précédente.

Les + de la formation

Ouverture sur l'interculturalité des diverses formes spectaculaires, la pluridisciplinarité artistique, l'articulation théorique et pratique dans la pédagogie, l'adossement de la formation à la Recherche et à la Recherche-crédation.

Brochure consultable et téléchargeable en ligne :

 <http://slhs.univ-fcomte.fr/download/ufr-slhs/document/documents/2024-2025/livret-arts-du-spectacle-2024-2025-web.pdf>

Organisation

Ouvert en alternance

La licence ouvre à la possibilité de **stages** dès la deuxième année et à l'**alternance** à partir du Master.

Stages

La licence ouvre à la possibilité de **stages** dès la deuxième année et à l'**alternance** à partir du Master.

Admission

Conditions d'admission

L'admission en Licence Arts du Spectacle se fait via Parcoursup pour les bacheliers et sur dossier pour les étudiants en réorientation ou internationaux. Les candidats doivent démontrer un fort intérêt pour les arts vivants, une bonne capacité d'analyse et de rédaction, ainsi qu'un esprit critique et créatif.

Les dossiers sont examinés en prenant en compte les notes des épreuves du baccalauréat, les appréciations des enseignants en contrôle continu durant l'année de terminale. De plus, l'équipe pédagogique est attentive à la lettre de motivation des candidats qui témoigne d'une véritable démarche motivée. Un bon niveau en humanités, lettres, arts et langues est valorisé.

Modalités d'inscription

Les candidatures pour la première année se font via la plateforme Parcoursup. Les candidats doivent être titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent. Pour les étudiants de deuxième et de troisième année, les candidatures se font sur dossier, avec une attention particulière portée aux expériences et formations antérieures en Arts du Spectacle. Les demandes sont ensuite étudiées par la commission pédagogique de validation des acquis de l'UFR Sciences du Langage, des Humanités et de la Société (SLHS).

Droits de scolarité

Il n'y a pas de droit d'entrée pour les étudiants boursiers.

Le montant des droits pour les étudiants en formation initiale (hors CVEC) est défini selon l'[Arrêté du 19 avril 2019 relatif aux droits d'inscription dans les établissements publics d'enseignement supérieur relevant du ministre chargé de l'enseignement supérieur](#) - Légifrance

Selon les orientations stratégiques de l'UMLP, les étudiants extracommunautaires assujettis aux droits différenciés, quelle que soit leur situation financière, bénéficient systématiquement d'une exonération partielle ramenant le paiement des droits au montant acquitté par les étudiants communautaires pour le même diplôme (délibération du Conseil d'administration du 22 octobre 2024).

Pour connaître les modalités et montants liés à la formation continue, vous pouvez consulter le site de Sefoc'AI : [Sefoc'AI](#)
Documents utiles - SeFoC'AI

Pré-requis obligatoires

Pour intégrer la Licence Arts du Spectacle, il est nécessaire d'être titulaire du baccalauréat (général, technologique ou professionnel), avec une préférence pour les spécialités telles que Humanités, littérature, arts ou philosophie. Une solide culture générale dans les domaines des arts vivants (théâtre, musique, danse, etc.) et une forte curiosité pour les disciplines artistiques sont également essentielles. Une expérience préalable au spectacle vivant, notamment par la participation à des ateliers ou des projets artistiques, est valorisée, tout comme un bon niveau en rédaction et analyse critique pour les travaux théoriques. Un esprit créatif et la capacité à travailler en équipe sont primordiaux puisque la formation met l'accent sur la collaboration et l'expérimentation collective.

Et après

Insertion professionnelle

La Licence Arts du Spectacle prépare les étudiants à une insertion professionnelle dans les secteurs du spectacle vivant, de la culture et des industries créatives. Cette formation polyvalente permet d'accéder à une diversité de métiers, allant de la création artistique (acteur, metteur en scène, dramaturge, chorégraphe, scénographe, costumier) aux métiers techniques (régisseur son, lumière, vidéo, plateau) et à la gestion culturelle (médiation, programmation, organisation d'événements). Grâce à une approche mêlant

théorie et pratique, les étudiants acquièrent des compétences solides facilitant leur entrée dans des structures culturelles telles que des théâtres, compagnies, festivals, opéras ou collectivités territoriales.

Bien que la licence offre une base complète, la poursuite d'études en master est fortement recommandée pour approfondir l'expertise et élargir les opportunités professionnelles, notamment dans les domaines de la recherche, de l'enseignement ou de la gestion culturelle.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Responsable licence arts du spectacle

✉ l-artsduspectacle@univ-fcomte.fr

Scolarité SLHS ALL

✉ scolarite-lettres-langues@univ-fcomte.fr

Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Programme

Licence Arts du spectacle

Licence Arts du spectacle 1re année, UFR SLHS

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature française: histoire, courants et oeuvres	Unité d'enseignement				6 crédits
Littérature française : Grands courants	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Littérature française: Les grandes oeuvres	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits
Scènes du monde 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Théâtres européens 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement	1h	14h		6 crédits
Découverte Bibliothèque Universitaire	Elément constitutif		2h		1 crédits
Découverte de l'ENT	Elément constitutif	1h	10h		2 crédits
Méthodo. universitaire	Elément constitutif		12h		3 crédits

Semestre 2 licence ADS

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Corps en scène 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle aux ADS 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 2	Unité d'enseignement				6 crédits

Pratiques des ADS	Elément constitutif	24h	3 crédits
Théories arts de la scène	Elément constitutif	24h	3 crédits
Théâtres européens 2	Unité d'enseignement	24h 24h	6 crédits
Histoire et esthétique du théâtre 1	Elément constitutif	24h	3 crédits
Histoire et esthétique du théâtre 2	Elément constitutif	24h	3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement		6 crédits
Allemand	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais	Elément constitutif	24h	3 crédits
Méthodologie générale et disciplinaire	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits

Licence Arts du spectacle 2e année, UFR SLHS

Sem. 3 Parcours Arts scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Analyse ou experimentation des formes spectaculaires	Elément constitutif		24h		3 crédits
Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	Elément constitutif	24h			3 crédits
Ouverture internationale et professionnelle aux ADS 2	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage	Unité d'enseignement				6 crédits

Stage de préprofessionnalisation	Elément constitutif			6 crédits
Théâtre "hors les murs"	Elément constitutif	24h	24h	6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 3	Unité d'enseignement	24h	24h	6 crédits
Transversal Parcours A	Unité d'enseignement			6 crédits
Allemand S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif			3 crédits
Italien S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif		24h	3 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	2 crédits
Methodologie générale et disciplinaire 2	Elément constitutif	12h	12h	1 crédits

Sem. 4 Parcours Jeu acteur

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Théories et pratiques des arts vivants 4	Elément constitutif				6 crédits
Jeu dramatique 2	Elément constitutif				3 crédits
Théorie des arts de la scène 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Conservatoire : interprétation 2	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire et esthétique des formes	Unité d'enseignement				6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle aux arts	Elément constitutif	24h	24h		6 crédits

Stage	Elément constitutif		6 crédits
Transversal	Unité d'enseignement		6 crédits
Allemand S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif	4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif		2 crédits

Semestre 4 Parcours Arts scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes	Unité d'enseignement				6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle ADS 3 ou stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle aux arts	Elément constitutif	24h	24h		6 crédits
Stage	Elément constitutif				6 crédits
Regards anthropologiques et esthétique des arts vivants	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 4 Parcours A	Unité d'enseignement				6 crédits
Pratiques des arts de la scène 2	Elément constitutif		24h		3 crédits
Théorie des arts de la scène 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Transversal	Unité d'enseignement				6 crédits

Allemand S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S4	Elément constitutif	24h	3 crédits
Outils documentaires	Elément constitutif	4h	1 crédits
Outils informatiques	Elément constitutif		2 crédits

Sem.3 Parcours Jeu acteur

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Conservatoire : Interprétation 1	Unité d'enseignement		48h		6 crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 1	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Analyse ou experimentation des formes spectaculaires	Elément constitutif		24h		3 crédits
Approche historique et esthétique des formes spectaculaires	Elément constitutif	24h			3 crédits
Ouverture internationale et professionnelle aux ADS 2	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Pratiques scéniques "hors les murs" ou stage	Unité d'enseignement				6 crédits
Stage de préprofessionnalisation	Elément constitutif				6 crédits
Théâtre "hors les murs"	Elément constitutif	24h	24h		6 crédits
Transversal Parcours C	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S3	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S3	Elément constitutif		24h		3 crédits

Dispense Langue	Elément constitutif			
Espagnol S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Français Semestre 3	Elément constitutif			3 crédits
Italien S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Portugais S3	Elément constitutif	24h		3 crédits
Conservatoire : Jeu dramatique 1	Elément constitutif			1 crédits
Enjeux socio-écologiques	Elément constitutif	10h	10h	2 crédits

Licence Arts du spectacle 3e année, UFR SLHS

Sem. 5 Parcours Arts scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Corps en scène 2	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle 4 Parcours A-P	Unité d'enseignement				6 crédits
Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 1	Elément constitutif		24h		3 crédits
Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal parcours A et P	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S5	Elément constitutif		24h		3 crédits

Français S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Méthodologie générale et disciplinaire 4	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits

Sem. 6 Parcours Arts scène

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Ouverture internationale et pro ADS 5 parcours A et P	Unité d'enseignement				6 crédits
Approches culturelle et internationale ADS 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 2	Elément constitutif		24h		3 crédits
Sentiers de la création	Unité d'enseignement		70h		6 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 5	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal parcours A-P	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S6	Elément constitutif		30h		3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		30h		3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		30h		3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S6	Elément constitutif		30h		3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits

Dispense Langue

Méthodologie générale et disciplinaire 5

Elément

constitutif

Elément

constitutif

12h

12h

3 crédits

Sem. 6 Parcours Prépa.

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Ouverture internationale et pro ADS 5 parcours A et P	Unité d'enseignement				6 crédits
Approches culturelle et internationale ADS 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 2	Elément constitutif		24h		3 crédits
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 3	Unité d'enseignement		48h		
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 4	Unité d'enseignement		48h		6 crédits
Transversal parcours A-P	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S6	Elément constitutif		30h		3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif		30h		3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif		30h		3 crédits
Français S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S6	Elément constitutif		30h		3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Méthodologie générale et disciplinaire 5	Elément constitutif	12h	12h		3 crédits

Sem.5 Parcours Jeu acteur

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Conservatoire jeu de l'acteur	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle ADS 4 parcours C	Unité d'enseignement				6 crédits
Conservatoire : Atelier mise en scène	Elément constitutif				3 crédits
Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits
Spectacle vivant - Sciences humaines et sociales	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Transversal parcours C	Unité d'enseignement				6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif				
Espagnol S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif		24h		3 crédits
Italien S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif		24h		3 crédits
Jeu dramatique 3	Elément constitutif				3 crédits

Sem.5 Parcours Prépa.

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 3	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle 4 Parcours A-P	Unité d'enseignement				6 crédits

Approches culturelle et internationales des arts de la scène	Elément constitutif	24h	3 crédits
Stage	Elément constitutif		3 crédits
Préprofessionnalisation aux arts du spectacle 1	Elément constitutif	24h	3 crédits
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art	Unité d'enseignement	48h	6 crédits
Préparation aux concours des écoles supérieures d'art 2	Unité d'enseignement	48h	6 crédits
Transversal parcours A et P	Unité d'enseignement		6 crédits
Allemand S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Anglais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Espagnol S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Portugais S5	Elément constitutif	24h	3 crédits
Méthodologie générale et disciplinaire 4	Elément constitutif	12h 12h	3 crédits

Sem.6 Parc. Jeu acteur

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Conservatoire: Atelier de mise en scène	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire et esthétique des formes spectaculaires 4	Unité d'enseignement	24h	24h		6 crédits
Ouverture internationale et professionnelle 5 parcours C	Unité d'enseignement				6 crédits
Approches culturelle et internationale ADS 2	Elément constitutif	24h			3 crédits
Stage	Elément constitutif				3 crédits

Conservatoire Stage art dramatique 1	Elément constitutif		3 crédits
Théories et pratiques des arts vivants 5	Unité d'enseignement	24h 24h	6 crédits
Transversal parcours C	Unité d'enseignement		5 crédits
Allemand S6	Elément constitutif	30h	3 crédits
Anglais S6	Elément constitutif	30h	3 crédits
Espagnol S6	Elément constitutif	30h	3 crédits
Français S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Français pour étudiants d'échanges	Elément constitutif	24h	3 crédits
Italien S6	Elément constitutif	30h	3 crédits
Portugais S6	Elément constitutif	24h	3 crédits
Dispense Langue	Elément constitutif		
Conservatoire: jeu de l'acteur 2	Elément constitutif		3 crédits